

## David Gagnebin-de Bons

Ch. de Montolivet 11  
1006 Lausanne - CH  
+41 79 410 59 35

contact@davidg.ch  
www.davidg.ch

David Gagnebin-de Bons (\*1979, vit et travaille à Lausanne) est diplômé de la formation supérieure en photographie des arts appliqués de Vevey depuis 2003. Il y a suivi des workshops avec, entre autres, Arnaud Claass, Arno Minkkinen, Florence Paradeis, Sarah Moon, Joan Fontcuberta, Nicolas Faure, Sophie Ristelhueber, Allan Douglas Coleman, Lynne Cohen.

David Gagnebin-de Bons est un observateur attentif du monde physique, qu'il retranscrit dans des images dont le formalisme réaliste se mêle parfois au surnaturel. Les champs de recherche qui lui sont chers sont les possibilités d'échanges entre l'image photographique et la littérature, et les lieux du souvenir.

*David Gagnebin-de Bons est représenté par la galerie SAKS à Genève.*

*David Gagnebin-de Bons est membre de NEAR, association suisse pour la photographie contemporaine.*

### Expositions personnelles

- 2015 *David Gagnebin-de Bons*, Galerie Tirelli, Vevey
- 2014 *De Profundis*, SAKS, Genève
- 2013 *Le phantographe et ses fantographies*, Standard Deluxe, Lausanne
- 2012 *Plusieurs états*, Marie-Christine Gailloud, Lausanne  
*Sans titre*, Galerie Duflon Racz, Berne
- 2011 *d'Autres lieux*, Espace de Andrés-Missirlian, Romainmôtier  
*Récollection*, en collaboration avec Elise Gagnebin-de Bons, Espace CHUV, Lausanne
- 2010 *Retour au calme*, Galerie Davel 14, Cully
- 2009 *Autour de Ramuz*, en collaboration avec Patrick de Rham, Musée de Pully
- 2007 *Jouph 07*, journées photographiques, Bienne (catalogue)  
*De mémoire*, Centre de la photographie, Genève
- 2006 *Ivan - Tamara*, Galerie Arcane, Neuchâtel
- 2005 *D'autres histoires – images détachées*, à partir de la collection M+M Auer, Centre de la photographie, Genève  
*Hoody handy*, Galerie Bis Heute, en collaboration avec Elise Gagnebin-de Bons et Robin Michel, Berne
- 2003 Espaces ouverts, Images du Pôle, Orléans

### Expositions collectives

- 2015 *Crossfading*, SAKS, Genève

- 2014 *A House For E. D.*, Le Commun – BAC, Genève (catalogue)
- 2013 *Blow Flies*, Photoforum Pasquart, Bienne (tirage en édition limitée)  
*Sélection, Auswahl 13*, Photoforum Pasquart, Bienne
- 2012 *The dark side of the fook moon*, Urgent Paradise, Lausanne  
*La Loge*, Saks, curatoriat de D. Pernet, Genève
- 2011 *Slippy Floor*, Pavlov's dog, Berlin  
*Accrochage*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
- 2010 *Sélection, Auswahl 10*, Photoforum Pasquart, Bienne
- 2009 *Sélection, Auswahl 09*, Photoforum Pasquart, Bienne  
*Définitions*, curatrice Virginie Otth, Photoforum Pasquart, Bienne (catalogue)
- 2008 *Territoires*, Espace CHUV, Lausanne  
*Accrochage*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
- 2007 *Sans titre*, ESF, Lausanne
- 2006 *Dessine moi une maison monde*, Festival Images'06, Vevey  
*Accrochage*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
- 2005 *672 gfk*, Galerie Vème, Vevey  
*Accrochage*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne  
*Créer une énergie sympathique qui booste le tout?*, Association Alkémia, Lausanne
- 2004 *La cohorte*, Galerie Basta, en collaboration avec Elise Gagnebin-de Bons et Pepperbox, Lausanne  
*Accrochage*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
- 2003 *Ou\_t*, Ateliers de construction mécanique, Vevey  
*Collective*, Galerie DWLV, Vevey
- 2002 *Quoi de neuf*, Centre de la photographie, Genève  
*Rencontres internationales de la photographie*, Plovdiv - BU (catalogue)  
*Tec-Tece*, Arles
- 2001 *Le nomos photographique*, Galerie Tir-Groupé, Lausanne

### **Projections**

- Near – Helvéties*, Nuits de l'Elysée, Musée de l'Elysée, 2010  
*Near by Night 1 et 2*, Standard deluxe (Lausanne) et Imaginaid (Genève), 2009 et 2010  
*Trafic*, Home Cinema, Lausanne, 2008  
*Projection*, le Bourg, en partenariat avec Robin Michel, Lausanne, 2007  
*Voies Off*, Arles, 2004  
*Voies Off*, Arles, 2003  
*Voies Off*, Arles, 2002  
*Move up*, Palais Ducal, Modène - IT, 2002

### **Publications**

- Sans titre*, Cully, Editions Davel 14, leporello limité à 27 exs.  
*De mémoire*, Paris - Genève, Filigranes Editions et Editions Centre de la Photographie Genève 2010

*Was aus mir wurde, ce que je devenais*, Lausanne, Editions a plus trois, 2008  
*La cohorte*, magazine Abstract, décembre 2004

### **Textes publiés autour de la photographie**

*Fort*, édition limitée autour du travail de Sabine Tholen, 2013  
*Weegee the Famous*, catalogue de l'exposition éponyme Montpellier, Editions M+M Auer, 2008 et 2009 pour la traduction en espagnol.  
*Regarde! des enfants*, catalogue de l'exposition éponyme Montpellier, Editions M+M Auer, 2008  
*A jour*, catalogue de l'exposition de Marie Taillefer à la Galerie Clairefontaine, Luxembourg, 2007  
*Emporte-moi!*, catalogue du Festival Images'04, Vevey, 2004  
*Velvet Revolution, Wolfgang Stahr*, tiré à part sur le travail de Wolfgang Stahr, 2004

### **Prix / Résidences**

Résidents du collectif Rats, Grand Café les Mouettes, Vevey. Avec Adina Secretan. 2012  
Bénéficiaire d'un atelier de la Conférence des Villes suisses en matière culturelle à Varanasi, Inde, 2010.  
Mention d'honneur, *Voies Off*, Arles, 2002

### **Collections**

Ville de Bienne  
Musée de Pully  
M+M Auer  
Collection CHUV, Lausanne  
Collection du Gymnase de Burier  
Collections privées