

## David Gagnebin-de Bons

Ch. de Montolivet 11  
1006 Lausanne - CH  
+41 79 410 59 35

contact@davidg.ch  
www.davidg.ch

David Gagnebin-de Bons (\*1979, vit et travaille à Lausanne) est diplômé de la formation supérieure en photographie des arts appliqués de Vevey depuis 2003. Il y a suivi des workshops avec, entre autres, Arnaud Claass, Arno Minkkinen, Florence Paradeis, Sarah Moon, Joan Fontcuberta, Nicolas Faure, Sophie Ristelhueber, Allan Douglas Coleman, Lynne Cohen.

David Gagnebin-de Bons est un observateur attentif du monde physique, qu'il retranscrit dans des images dont le formalisme réaliste se mêle parfois au surnaturel. Les champs de recherche qui lui sont chers sont les possibilités d'échanges entre l'image photographique et la littérature, et les lieux du souvenir.

### Expositions personnelles

- 2016 *Percept*, Galerie Davel 14, Cully
- 2015 *David Gagnebin-de Bons*, Galerie Tirelli, Vevey
- 2014 *De Profundis*, SAKS, Genève
- 2013 *Le phantographe et ses fantographies*, Standard Deluxe, Lausanne
- 2012 *Plusieurs états*, Marie-Christine Gailloud, Lausanne  
*Sans titre*, Galerie Duflon Racz, Berne
- 2011 *d'Autres lieux*, Espace de Andrés-Missirlian, Romainmôtier  
*Récollection*, en collaboration avec Elise Gagnebin-de Bons, Espace CHUV, Lausanne
- 2010 *Retour au calme*, Galerie Davel 14, Cully
- 2009 *Autour de Ramuz*, en collaboration avec Patrick de Rham, Musée de Pully
- 2007 *Jouph 07*, journées photographiques, Bienne (catalogue)  
*De mémoire*, Centre de la photographie, Genève
- 2006 *Ivan - Tamara*, Galerie Arcane, Neuchâtel
- 2005 *D'autres histoires – images détachées*, à partir de la collection M+M Auer, Centre de la photographie, Genève  
*Hoody handy*, Galerie Bis Heute, en collaboration avec Elise Gagnebin-de Bons et Robin Michel, Berne
- 2003 Espaces ouverts, Images du Pôle, Orléans

### Expositions collectives

- 2016 *Accrochage*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
- 2015 *Des Seins à Dessin*, Espace Arlaud, Genève

- 2015 *Crossfading*, SAKS, Genève
- 2014 *A House For E. D.*, Le Commun – BAC, Genève (catalogue)
- 2013 *Blow Flies*, Photoforum Pasquart, Bienne (tirage en édition limitée)  
*Sélection, Auswahl 13*, Photoforum Pasquart, Bienne
- 2012 *The dark side of the fook moon*, Urgent Paradise, Lausanne  
*La Loge*, Saks, curatoriat de D. Pernet, Genève
- 2011 *Slippy Floor*, Pavlov's dog, Berlin  
*Accrochage*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
- 2010 *Sélection, Auswahl 10*, Photoforum Pasquart, Bienne
- 2009 *Sélection, Auswahl 09*, Photoforum Pasquart, Bienne  
*Définitions*, curatrice Virginie Otth, Photoforum Pasquart, Bienne (catalogue)
- 2008 *Territoires*, Espace CHUV, Lausanne  
*Accrochage*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
- 2007 *Sans titre*, ESF, Lausanne
- 2006 *Dessine moi une maison monde*, Festival Images'06, Vevey  
*Accrochage*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
- 2005 *672 gfk*, Galerie Vème, Vevey  
*Accrochage*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne  
*Créer une énergie sympathique qui booste le tout?*, Association Alkémia, Lausanne
- 2004 *La cohorte*, Galerie Basta, en collaboration avec Elise Gagnebin-de Bons et Pepperbox, Lausanne  
*Accrochage*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
- 2003 *Ou\_t*, Ateliers de construction mécanique, Vevey  
*Collective*, Galerie DWLV, Vevey
- 2002 *Quoi de neuf*, Centre de la photographie, Genève  
*Rencontres internationales de la photographie*, Plovdiv - BU (catalogue)  
*Tec-Tece*, Arles
- 2001 *Le nomos photographique*, Galerie Tir-Groupé, Lausanne

### **Publications (sélection)**

*La dame blanche*, en collaboration avec Sabine Tholen, 300 exs, 2015  
*Bronzer au volant*, nouvelle: Les hommes comme des enfants, Editions TSAR, format poche, 2015  
*Sans titre*, Cully, Editions Davel 14, leporello limité à 27 exs.  
*De mémoire*, Paris - Genève, Filigranes Editions et Editions Centre de la Photographie Genève 2010  
*Was aus mir wurde, ce que je devenais*, Lausanne, Editions a plus trois, 2008  
*La cohorte*, magazine Abstract, décembre 2004

### **Textes publiés autour de la photographie et des artistes**

*Un repas*, édition TSAR, à l'occasion de l'exposition éponyme, I-imprimerie, Lausanne, 2015  
*Pas de signal*, catalogue de l'exposition Noise, collectif quinze, 2014

*Fort*, édition limitée autour du travail de Sabine Tholen, 2013

*Weegee the Famous*, catalogue de l'exposition éponyme Montpellier, Editions M+M Auer, 2008 et 2009 pour la traduction en espagnol.

*Regarde! des enfants*, catalogue de l'exposition éponyme Montpellier, Editions M+M Auer, 2008

*A jour*, catalogue de l'exposition de Marie Taillefer à la Galerie Clairefontaine, Luxembourg, 2007

*Emporte-moi!*, catalogue du Festival Images'04, Vevey, 2004

*Velvet Revolution, Wolfgang Stahr*, tiré à part sur le travail de Wolfgang Stahr, 2004

## **Projections**

*Trafic*, Home Cinema, Lausanne, 2008

*Projection*, le Bourg, en partenariat avec Robin Michel, Lausanne, 2007

*Voies Off*, Arles, 2004

*Voies Off*, Arles, 2003

*Voies Off*, Arles, 2002

*Move up*, Palais Ducal, Modène - IT, 2002